

Theaterloods-B LESBRIEF bij de voorstelling HORZELMAN

Samenstelling Lesbief: Joyce Timmerman en Oscar Postema



Onze voorstelling gaat over de populaire leider Horzelman die iedereen graag wil volgen. De vloggers Cordila en Jacko nemen hem daarom als onderwerp van hun Like Show. Maar door o.a. verhalen uit het verleden, komen ze erachter dat voor jezelf denken moeilijker is dan het lijkt.

VOORAF

VLOG-4-YOUR-LIFE

De vorm van onze voorstelling is een vlog.

-Wat zijn de favoriete vloggers van uw leerlingen? Ze laten een stukje zien en leggen uit wat er zo tof aan is. Waar hebben ze het over en waarom?

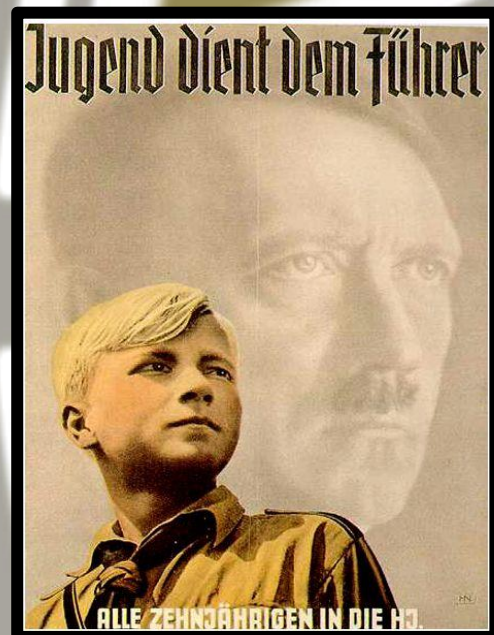
-U laat de leerlingen in groepjes een vlog bedenken. Waar gaat het over, wat is de titel? Ze presenteren deze aan elkaar.

-Als de tijd en de middelen het toelaten, kunnen de leerlingen een eigen vlog opnemen.

THE PAST IS THE PRESENT

Media speelt een belangrijke rol in onze voorstelling. De link die we leggen tussen heden en verleden is voelbaar.

-Bekijk deze afbeeldingen met uw leerlingen:



Door middel van vragen kunt u een gesprek beginnen. Enkele voorbeelden: Wat zou dit meisje denken? Hoe voelt deze jongen zich? Waarom sluiten ze zich aan bij deze groep? Denk je dat ze weten wat voor slechte dingen Hitler van plan was?

HEINRICH

De documentaire over Heinrich Metelmann is een belangrijke bron van onze voorstelling. Hij is te vinden op Zielenvanger.nl. (LINK) Heinrich ging bij de Hitlerjugend, en werd later soldaat voor Nazi Duitsland. In de voorstelling zien we hem als hij jong is, maar op het einde ook als hij oud is. Dan beseft hij dat hij gehersenspoeld is door de Horzelman van zijn tijd.

-U kunt een paar fragmenten bekijken met uw leerlingen. Het is in het Engels, maar vooral de gedramatiseerde beelden geven een beeld van zijn leven.

-Spelopdracht: Hoe loop jij en praat jij over 100 jaar? Laat uw leerlingen transformeren tot oude bejaarden en speel spelletjes, zoals Annemaria Koekoek en stoelendans. Dat gaat heel anders als je zogenaamd bijna niet meer kan lopen en misschien wel slecht kan horen.

NA AFLOOP

Stellingen

Aan de hand van stellingen kunt u een nagesprek voeren met leerlingen.

Dit kan zittend, maar u kunt de leerlingen zich ook laten verplaatsen in de klas aan de hand van hun mening. Bijvoorbeeld links is eens, rechts is oneens en midden is neutraal. Een aantal voorbeelden:

- Jacko had naar Cordila moeten luisteren
- Horzelman is dezelfde persoon als Hitler
- De acteurs hebben allebei twee verschillende rollen
- Heinrich is een slechterik
- Cordila is een terrorist
- Ik ben het voor het grootste gedeelte eens met alles wat Cordila zei

Extra verdieping

Lees en schrijfopdracht

-Lees met uw leerlingen het verhaal

[De Ijsberenparade](#) (LINK)

Wellicht dat u het verhaal een beetje dient aan te passen aan het niveau van uw leerlingen.

Het verhaal legt een link naar de Tweede Wereldoorlog.

Kijk of u met de leerlingen kunt achterhalen waarom. In het verhaal komt niemand in opstand tegen de Ijsberen. Waarom niet?

-Laat de leerlingen in groepjes een verhaal schrijven of verzinnen, waarin iemand in opstand komt tegen de Ijsberen. Welk dier zou dat zijn en waarom? Ze kunnen het ook naspelen.

