

# Lesbrief Vaders en eieren



## Vorbereiding:

De DVD "March of the Penguins" is een leerzame natuurfilm die het leven van de pinguïns laat zien. U kunt ervoor kiezen om enkele fragmenten bekijken, aangezien het een wat lange film is.

## Na de voorstelling:

U kunt met uw leerlingen verder op de thema's van Vaders en eieren ingaan aan de hand van de volgende suggesties:

### 1 **Klassengesprek**

Hieronder vindt u een aantal thema's uit de voorstelling. De vragen die erbij horen, geven de mogelijkheid om een gesprek te starten met de leerlingen.

Verliefd zijn:

De pinguïnman is tot over zijn oren verliefd op het vrouwtje, maar wacht heel lang om dat tegen haar te zeggen. Hij durft niet.

- Als jij verliefd bent op iemand, durf je dat dan direct te zeggen tegen die persoon?
- Wat doe je als hij / zij ja zegt?
- En wat als zij / hij nee zegt?

De ongeboren ziel:

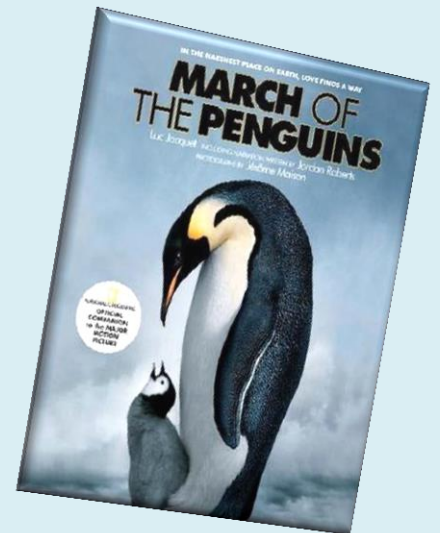
De stem op band is het kind voor het geboren wordt. Je kan het nog niet zien en nog niet aanraken. Waar ben je voor je geboren wordt?

- Hoe zie je er dan uit?
- Weet je al iets wanneer je in de buik zit? Kan je dan al denken? Kan je iets horen?
- Als je bij andere ouders zou geboren worden, ben je dan nog dezelfde persoon als nu?

Uniek zijn:

Pinguïns lijken er allemaal hetzelfde uit te zien. Mensen zijn uiterlijk allemaal verschillend.

- Kan je kiezen hoe je eruit ziet?
- Kan je je karakter kiezen?
- Heb jij je karakter gekozen of geërfd?
- Omschrijf iemand in de klas zonder dat je zijn of haar naam noemt.



Kiezen:

De pinguïnouders praten al veel over de baby die ze zullen krijgen. Ze verwachten bijvoorbeeld dat het naar school zal gaan en woordjes zal leren, oranje truitjes zal dragen en dat het leert vissen.

- Verwachten jouw ouders veel van jou?
- Hebben jouw ouders gekozen naar welke school je zou gaan of heb je dat zelf gekozen?
- Kiezen je ouders je kleren uit of mag je dat zelf?
- Kies jij je vrienden zelf?

## **2. Spelen met teksten**

### **dialogen uit Vaders en eieren fragment 1**

*Man: U bent ver van huis*

*Vrouw: Heel ver*

*Man: Stopt u nooit?*

*Vrouw: Ik ben een vrouw alleen meneer. Waarom zou ik stoppen?*

*Man: U kunt erg goed zwemmen.*

*Vrouw: Mijn hele familie kon goed zwemmen. Maar niet zo goed als ik. Ik ben begonnen op de Zuidpool.*

*Man: Dat weet ik.*

*Vrouw: Vanaf daar alleen noordwaarts (...). Ik heb wel eens gedacht, wat zullen mijn ouders ervan denken. Dat ik ben zoals ik ben, bedoel ik (...). Hebt u familie?*

*Man: Nee, integendeel. Ik ben een man alleen, mevrouw.*

### **Vragen om de voorstelling terug in je herinnering te brengen:**

- Weet je nog hoe of waar man en vrouw pinguïn stonden op het moment dat ze dit tegen elkaar zeiden?
- Wat voelde je zelf op dat moment? Begreep je meteen waar het allemaal over ging?
- Vond je het grappig?

### **Naspelen:**

- Zoek een tegenspeler en oefen dit stukje dialoog een paar keer zodat je het ongeveer na kunt zeggen. Je hoeft de zinnen niet letterlijk na te zeggen, je mag je eigen woorden gebruiken.
- Zoek dan een plaats in de klas voor man en vrouw pinguïn. Als je de juiste plaats hebt gevonden speel je deze dialoog na.
- Je kunt dit heel vriendelijk zeggen. Maar het kan ook onrustig of zenuwachtig. Je bent misschien kwaad of heel verdrietig...
- Verschillende duo's hebben geoefend en brengen hun stukje voor de klas. Liefst allemaal op een verschillende manier.

### **fragment 2**

*Man: Dan denk ik dat nu de tijd gekomen is om mijn gedicht voor te dragen.*

*Vrouw: O leuk, krijgen we een gedicht.*

*Man: Als u daar prijs op stelt.*

*Vrouw: Ik ben er niet op gekleed maar doet u maar.*

*Man: Het heet: "Rotzooi en Romantiek" Romantiek is mooi. Maar het geeft ook een hoop rotzooi.*

*Vrouw: Was dat het?*

*Man: Ik ben bang van wel.*

*Vrouw: Prachtig.*

### **Vragen om de voorstelling terug in je herinnering te brengen:**

- Weet je nog waar man en vrouw pinguïn stonden toen ze dit tegen elkaar zeiden?
- In welke stemming waren ze?

### **Naspelen:**

Zoek een tegenspeler om deze dialoog in te oefenen. Ga hetzelfde te werk als bij de vorige dialoog. Ook bij dit dialoogje kunnen er verschillende emoties gebruikt worden. Spreek van tevoren met elkaar af of je vriendelijk met elkaar gaat praten, of zenuwachtig, bang of verdrietig... of misschien ben je stapelverliefd...

### **Een eigen gedichtje maken:**

- Je verzint samen een paar gedichtjes in verband met 'de liefde'.
- De gedichtjes bestaan uit twee zinnen die rijmen. Je leert het gedicht uit het hoofd.
- Bijvoorbeeld: 'Romantiek is rood. En mijn kanariepiet is dood.' of 'Liefde is blind. En mama is slechtgezind.'
- Nu speel je opnieuw de bovenstaande dialoog en je last er je eigen gedicht tussen. Laat dit voor de andere kinderen in de klas telkens een verrassing zijn.

### **3. Drama spel oefening**

Pinguïns bewegen op een aparte manier. Hoe bewegen ze? Loop door het lokaal.

- Laat de leerlingen als een pinguïn lopen en laat ze naar elkaar kijken.
- Laat de pinguïns elkaar kort ontmoeten en loop weer door.
- Gebruik daarbij een eigen brabbeltaaltje, zoals in de animatiefilmpjes van Pingu.
- Hoe loopt een verliefde pinguïn? Gebruik ook andere emoties zoals boos, verdrietig, vrolijk.
- Verzin een pinguïndansje in tweetallen, maar let op: jullie zijn pinguïns!

### **4. Gebruik bij de gymles**

#### **Pinguïn tikkertje**

We lopen allemaal als pinguïns, wie tikt de meeste? Dus niet echt lopen, maar de hielen tegen elkaar. Springen mag! Wie getikt is gaat op de buik liggen. Wissel na een paar minuten.

#### **Buikschuiven**

*Grote mat met ballen eronder. In 2 of 3 groepen.*

*Let op: spring niet op elkaar.*

Buikschuiven als pinguïns op de grote mat in de gymzaal, welke groep komt het verst?

#### **Ei bewaken**

*Kleine mat. Tweetallen.*

Een kind gaat op zijn knieën midden op de mat zitten met het ei, de bal, tussen zijn knieën op de mat. De ander moet de het ei, de bal, afpakken. Let op dat beide kinderen op de knieën zitten. Als het ei is afgepakt wisselen van speler.